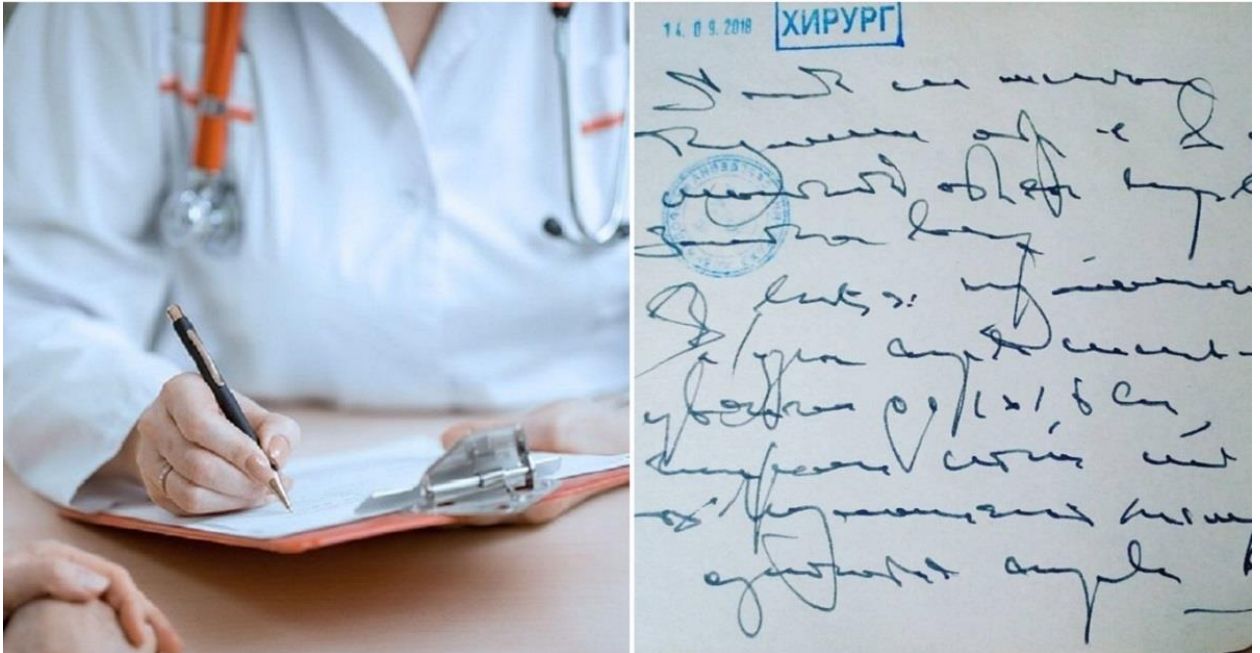


ЯК ВИЗНАЧИТИ ХАРАКТЕР ЛЮДИНИ ЗА ПОЧЕРКОМ

Як стверджують фахівці, за почерком можна дізнатися про людину практично все: і її характер, і душевний стан, і навіть настрій під час написання листа. Вправні графологи минулого встановлювали настільки точний словесний портрет того, хто писав, що криміналісти легко могли розшукати злочинця.



Графіка рядків і слів

Рівні рядки, рівні відстані між словами, рівномірний тиск - воля, врівноваженість.

Великі проміжки між словами - труднощі в спілкуванні, егоцентризм.

Рядки піднімаються вгору - оптимізм, романтичність, наївність.

Рядки опускаються вниз - меланхолія, апатія, сентиментальність і схильність до депресії.

Слова в рядках скачуть, розташовуючись драбинкою. Драбинка вгору - активність, обов'язковість. Драбинка вниз - розсудливість, обережність, честолюбство.

Поля в листі

Вузькі зліва - ощадливість, дріб'язковість, педантичність.

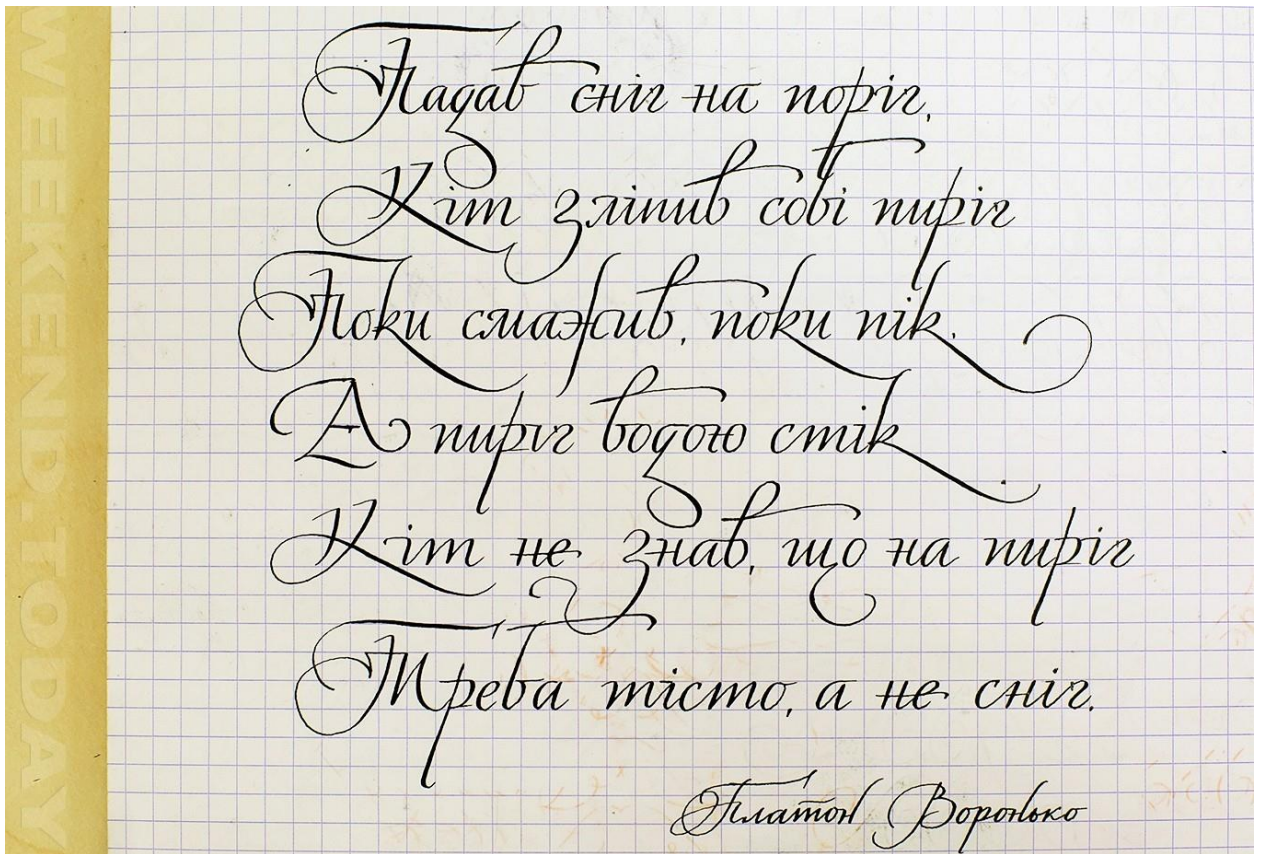
Широкі зліва - діяльність, розмах, енергійність.

Широкі і зліва, і справа - щедрість, хвалькуватість.

Широкі справа - делікатність, нерішучість.

Поля різної ширини - безтурботність.

Відсутність полів (рядки заповнюють весь простір листа) - людина цілком поглинена собою, в її житті немає місця для інших.



Особливості почерку

Розмір почерку говорить про товариську людину. Так, володар великого почерку легко знаходить спільну мову з різними людьми і має багато друзів. Дрібний почерк вказує на замкнутість і скритність.

Незграбні букви характерні для егоїстичних людей, а закруглені - для людей добрих і чуйних. Сильний натиск - ознака сили волі і посидючості. Бліді букви властиві людині зі слабкою волею.

Каліграфічний почерк характеризує людину як обов'язкову, акуратну, але несамостійну. Правильний почерк вказує на спокій і врівноваженість.

Розмашистий почерк буває у людей активних, допитливих, з веселою вдачею.

Нерозбірливий почерк говорить про енергійність, безтурботності, а також про нервозність.

Дрібний, бісерний - раціоналізм, розважливність, самовладання, спостережливність.

Великий, "дитячий" - довірливність, м'якість, непрактичність, бажання бути в центрі уваги, чуттєвість.

Місткий, стиснений - надмірна розважливність, консервативність.

Розмашистий - здатності "стратега", схильність до глобального, системного мислення, підприємливість.

Дуже сильний нахил букв вправо - невміння контролювати свої почуття, запальність, образливість, пориви гніву.

Букви стоять вертикально - сильна воля, стриманість, цілісність характеру.

Нахил вліво - упертість, норовливість, вимушене існування в чужому середовищі. Такий нахил може виникнути і при бажанні змінити звичайний почерк або змінитися самому.

Букви нахилені то вправо, то вліво, різного розміру - невірноваженість, примхливість, розвинене почуття гумору.

Нерозбірливий почерк - бажання приховати справжній стан справ, ввести в оману, страх бути зрозумілим.

Вузькі букви, при цьому велика відстань між словами - емоційна криза.

Зайва химерність ліній, безладні штрихи, недоречні точки і рисочки - недовірливість, що межує з манією, нав'язливі стани і ідеї або перебування в крайній заклопотаності.

Почерк людини може змінюватися в залежності від ситуації, настрою і інших чинників. Наприклад, коли людина відчуває сильні емоції, він пише з великим натиском, ніж зазвичай. Якщо людина кожен раз пише різним почерком, то це говорить про його чутливості і творчих здібностях.

